

Slow Wood presenta “I sensi del legno”, installazione site-specific, un’esperienza materica e sensoriale interpretata da Claudio Larcher, con la curatela di Andrea Manfredi - AntiMeridan design consultancy.

In occasione della Milano Design Week 2018, Slow Wood propone una riflessione sul legno, materiale principe dell’azienda, utilizzando i sensi degli spettatori che interagiscono attivamente con lo spazio e le varie specie legnose.

Milano, 20 marzo 2018

Lasciando correre le dita fra le venature della superficie, ascoltando il rumore dei naturali scricchiolii e annusandone gli aromi caratterizzanti, a volte palesati e a volte nascosti, si potrà stabilire un **rapporto diretto con il legno e interagire con uno spazio** volutamente neutro ed enfatizzato dalla luce che ne esalta la matericità, riscoprendo il primitivo e sincero legame che c’è tra materia e uomo.

“**I sensi del legno**” è il tema e anche la modalità di libera esplorazione della materia e dello spazio nell’**allestimento interpretato dall’Arch. Claudio Larcher**, designer per Modoloco e Course Leader del Bachelor di Design alla NABA di Milano, **con la curatela dell’Arch. Andrea Manfredi**, fondatore di AntiMeridan design consultancy e docente presso la facoltà di Design del Politecnico di Milano.

Dal **17 al 22 aprile** i visitatori sono invitati a scoprire, **negli spazi dello Slow Wood Labstore di Foro Buonaparte 44/A, il legno nei suoi molteplici aspetti sensoriali** in uno spazio pensato per rendere protagonista di un’esperienza di contatto diretto con una selezione di specie legnose, frutto di una forte sinergia tra i progettisti e Slow Wood.

La scoperta sarà la chiave di lettura dell’installazione: come per Alice, nel famoso romanzo fantastico di Lewis Carroll, lo **specchio** svelerà curiosità inedite e valori storici legati alle specie legnose usate per la realizzazione di sgabelli custom-made. I fiori parlanti nel giardino della fiaba diventano in questa performance, **bastoncini di Bois de Rose** (*Dalbergia decipularis*), da cui si sprigiona il fiorito e dolce aroma di rosa, di cui è possibile apprezzare anche il sapore. I visitatori potranno raccogliarli e portarli via con sé, modificando continuamente il disegno della parete che li ospita. L’olfatto sarà ulteriormente stimolato attraverso l’uso di **olfattori**, appositamente disegnati per quest’esperienza, in un percorso aromatico e crescente di intensità.

Attraverso l’instaurarsi di una **relazione empatica con il legno**, materiale base della maggior parte degli oggetti d’arredo realizzati dall’uomo, lo spettatore avrà la sensazione di controllare lo spazio in cui si trova, esplorandolo tramite il coinvolgimento di tutti i sensi.

Slow Wood per la realizzazione dell’installazione ha scelto di stringere un’importante partnership con **Platek**, azienda leader nella produzione di apparecchi illuminotecnici. **Legno e luce nobilitano ancora una volta lo spazio, creando una scenografia sensoriale** all’interno del Labstore di Foro Buonaparte 44/A.

SLOW WOOD®

THE WOOD EXPERTS

ABOUT CLAUDIO LARCHER

Nasce a Milano, si laurea in architettura al Politecnico di Milano, dopo un periodo in Spagna, prima a Madrid e poi a Barcellona, dove svolge attività di ricerca, ritorna nella sua città dove nel 2002 fonda lo studio Modoloco Design Workshop, il cui approccio progettuale nasce, nell'ambito del design e delle arti visive, con l'obiettivo di costruire uno spazio di sperimentazione e ricerca, in cui culture ed esperienze diverse si materializzano in forme di architettura, design e comunicazione visiva.

Il suo motto è: "La bellezza salverà il mondo?". Fëdor Dostoevskij

La creatività è alla base di tutte le cose che fa, è una necessità costante, che lo spinge ad immaginare e creare nuovi progetti, ogni giorno; dal 2010 anche nel campo dell'utilità sociale dove l'architettura e il design si possono mettere al servizio delle comunità anche su scala internazionale.

Ha curato e partecipato a diverse mostre in Italia, Giappone, Spagna, Francia, Inghilterra e Svezia ed è autore dei libri "Globetrotting designers" (ed. Compositori) e "Design, scuola e solidarietà" (ed. Fausto Lupetti). Alla professione ha sempre affiancato l'insegnamento e dal 2016 è direttore del Bachelor di Design della NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, di Milano

ABOUT ANDREA MANFREDI - ANTIMERIDIAN DESIGN CONSULTANCY

AntiMeridian design consultancy, fondata dall'architetto Andrea Manfredi, si occupa dal 1998 di progettazione e consulenza nel campo del design e della comunicazione per eventi a 360 gradi. Lo studio si è contraddistinto, sin dall'inizio, per la molteplicità dei suoi ambiti operativi offrendo in un'unica soluzione l'esperienza e la competenza di architetti, designers e artisti in grado di sperimentare e ricercare nuove tecnologie e forme, fornendo soluzioni efficaci nel più breve tempo possibile.

Andrea Manfredi dopo varie esperienze all'estero torna in Italia, dove, oltre alla progettazione, decide di trasmettere la propria passione, creatività ed esperienza anche attraverso l'insegnamento, ulteriore fonte di stimoli intellettuali e accrescimento personale. Collabora così con la Scuola del Design del Politecnico di Milano, IULM, NABA, SPD e con l'Accademia Fondazione Fiera Milano, oltre che come relatore in diverse conferenze in Italia e all'estero.

Il suo motto è: "Quando ti muovi sii rapido come il vento, maestoso come la foresta, avido come il fuoco, incrollabile come la montagna". Sun Tzu

ABOUT SLOW WOOD

Slow Wood nasce nel 2014 dall'incontro di Gianni Cantarutti, considerato uno dei massimi esperti di legno in Italia, con Marco Parolini, project manager da sempre affascinato dal mondo della lavorazione del legno.

Slow Wood è un'azienda specializzata nella realizzazione di arredi e parquet su misura in legno. Interlocutori privilegiati di Slow Wood sono i progettisti di interni che qui trovano una varietà di legni che va oltre ogni aspettativa ed una competenza nella lavorazione degli stessi che consente di realizzare i progetti più esclusivi.

La Xiloteca rappresenta il più originale strumento di lavoro di Slow Wood, oltre ad essere un efficace mezzo di divulgazione della cultura e della passione per il legno. Una accurata selezione di specie legnose provenienti da tutto il mondo, insieme ad una raccolta di finiture e lavorazioni superficiali sono a disposizione dei progettisti: in questo modo la Xiloteca rende possibile l'utilizzo consapevole ed efficace dei legni in ogni progetto d'interni.

Dalla propria sede milanese nel cuore di Brera, SW gestisce, ogni fase dei progetti, dal supporto ai disegnatori, alla produzione e messa in opera. Slow Wood ha scelto di agire concretamente per essere sostenibile, ottenendo la certificazione FSC e utilizzando solo legni provenienti da foreste gestite in modo responsabile.

Slow Wood s.r.l.

Registered office:
Foro Buonaparte 44/a
20121 Milano
Italy

Lab-stores:
Foro Buonaparte 44/a
20121 Milano
Italy

Timberyard:
Via Casali 56
33048 San Giovanni al Natisone (UD)
Italy

Web: slowwood.net
E-mail: info@slowwood.net
Social Network: [slowwoodnet](https://www.facebook.com/slowwoodnet)
Phone: +39 02 7202 2346