



**Ceramiche di design presentate da HB-Werkstätten, Marwitz presso il
Fuorisalone**

Brera Design District 17 – 22 aprile 2018

Hedwig Bollhagen -The Spirit of Bauhaus

Galleria Lorenzo Vatalaro, Piazza San Simpliciano, Milano

Elegance of Design

Shop Display: Boutique Le Solferino, Via Solferino 2, Milano



Foto: vasi della collezione HB-Ritz | © www.hedwig-bollhagen.com



Comunicato stampa
Berlino, 26 marzo 2018

Ceramiche di design presentate da HB-Werkstätten, Marwitz presso il Fuorisalone: Hedwig Bollhagen -The Spirit of Bauhaus

Unica nel suo settore con radici insite nel Bauhaus, HB-Werkstätten è un'azienda tedesca fondata nel 1934 che crea e reinterpreta ceramiche di design caratterizzate da forme originali. Nei suoi laboratori di Marwitz, nei pressi di Berlino, vengono ideate e prodotte collezioni di ceramiche a tiratura limitata per l'uso quotidiano della migliore qualità, note per la loro perfezione nella semplicità che garantisce una varietà di combinazioni di decori, forme e design uniche sul mercato.

In occasione del Fuorisalone di quest'anno, HB-Werkstätten presenta, presso la Galleria Lorenzo Vatalaro in Brera, il vivace ed innovativo quartiere del design di Milano, due nuove collezioni HB-Purum e HB-Varius, insieme alla nota collezione HB-Ritz, contenenti articoli fatti a mano per la tavola, accessori per la casa e singoli Design Classics.

Il fulcro dell'esposizione è rappresentato dalla preziosa collezione HB-Ritz.

Elegance of Design / designing Elegance

La tradizione che va ben oltre il semplice artigianato e che diventa un elegante design unisce la straordinaria ceramista tedesca Hedwig Bollhagen con Silvia Bertolaja, famosa designer di scarpe italiana. Silvia Bertolaja si ispira all'intramontabile eleganza della ceramica HB e dedica a Hedwig Bollhagen una collezione di scarpe rigorosamente limitata che verrà presentata per la prima volta al pubblico italiano durante la Brera Design Week. La collezione potrà essere ammirata, insieme ai classici di design HB nelle vetrine della sua nota boutique per creazioni all'avanguardia in Via Solferino. Un connubio tra eleganza e design.



Le Collezioni di HB



HB-Ritz | L'originale decorazione HB viene applicata con ingobbio nero sulla base di pura argilla, rifinita con la tecnica sgraffito e perfezionata con smalto trasparente. In questo modo si creano motivi con elevata riconoscibilità che rivelano lo straordinario talento di Hedwig Bollhagen. Le sue decorazioni Ritz producono una sensazione di contrasto sulla superficie sempre in armonia con le forme, che a volte però, attraverso l'uso inaspettato di asimmetrie, viene portata al suo limite. Hedwig Bollhagen ha cominciato a lavorare sulle decorazioni Ritz a partire dagli anni '30.



HB-Purum | La collezione HB-Purum si concentra sulla forma pura e sulla materia prima originaria, che viene solamente smaltata in modo trasparente. In questo modo HB-Purum fa proseguire la tradizione di Hedwig Bollhagen, la quale, con il suo lavoro, ha sempre dato la precedenza alla forma e alla funzionalità rispetto all'arredo, seguendo così i principi del Bauhaus.



HB-Varius | Grazie alla combinazione di ingobbi e smalti colorati, sui pezzi della serie HB-Varius si creano delle nuove strutture sulla superficie con profondità e brillantezza straordinarie, mai raggiunte fino ad ora con le comuni forme decorative. Questa speciale tecnica enfatizza la complessità del materiale stesso.



La storia di HB-Werkstätten



Hedwig Bollhagen ha fondato “HB-Werkstätten für Keramik” nel 1934, un anno dopo che anche l’ultimo istituto Bauhaus è stato costretto a chiudere dai nazionalsocialisti. Fino alla sua morte nel 2001, grazie alla sua sicurezza nello stile, al suo spirito libero, al suo impegno e coraggio, Hedwig Bollhagen ha saputo trasformare il suo laboratorio di design in un’azienda unica, più volte premiata, divenuta uno dei punti di riferimento dell’avanguardia creativa. Le personalità del Bauhaus di Weimar come i suoi ex colleghi Werner Burri, Theodor Bogler o l’artista della Werkbund Charles Crodel, isolato dai nazisti, hanno trovato qui un nuovo spazio per lavorare e hanno contribuito allo stile, alla reputazione e al significato storico di HB-Werkstätten.

Il lascito di Hedwig Bollhagen è stato inserito nel 2015 nella lista ufficiale del patrimonio culturale nazionale e fa quindi parte tra le opere storicamente e culturalmente più importanti della Germania.

Un giovane team sostenuto dagli investitori Alexander Grella e Lars Dittrich dal 2013 si è preso il compito di conservare questo patrimonio culturale, e di renderlo accessibile al pubblico internazionale moderno. Un raro tesoro è stato così recuperato: vecchie forme originali dimenticate, campioni e modelli di design inutilizzati, i quali vengono oggi sviluppati da designer contemporanei per HBW e poi realizzati da ceramisti alcuni dei quali formati in passato personalmente da Hedwig Bollhagen.



Hedwig Bollhagen – la fondatrice

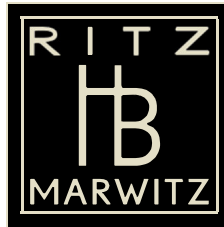


Hedwig Bollhagen (1907 – 2001) ha vissuto per la ceramica. Da giovane, questa ragazza nata ad Hannover nel 1907, si è fatta ispirare dalle stoviglie per bambini e nel 1925 ha cominciato a frequentare la scuola professionale per ceramica a Höhr-Grenzhausen. Dopo soli cinque semestri il proprietario dei laboratori di ceramica Velten-Vordamm, il Dott. Hermann Harkort, riconoscendone il talento, le affidò la direzione del corso di pittura. I quattro anni successivi hanno rappresentato la base per l'attività futura di Bollhagen, sia per quel che riguarda le sue competenze tecniche che per quelle artistiche. Qui Hedwig Bollhagen è riuscita a sviluppare il suo occhio sicuro per la forma e la decorazione, influenzato anche dai famosi maestri del Bauhaus, Bogler e Burri. Dopo il fallimento

dell'azienda Harkort nel 1931, Bollhagen ha ricoperto diverse posizioni in laboratori ed aziende di ceramica, tra cui la manifattura di maioliche di Karlsruhe. Qui sono stati realizzati per la prima volta dei complicati manufatti unici, in cui Hedwig Bollhagen ha utilizzato la tecnica sgraffito Ritz. Infine nel 1934 Bollhagen ha avuto la possibilità di fondare a Marwitz "HB-Werkstätten für Keramik". Da quel momento seguì una carriera senza precedenti che la rese una delle sette designer più importanti in tutta la Germania.

Mostre e riconoscimenti

- 1937 – Medaglia d'oro all'esposizione mondiale a Parigi
- 1938 – Medaglia di bronzo presso l'esposizione di artigianato internazionale a Berlino
- 1957 – Medaglia d'oro, Monaco di Baviera
- 1958 – Attestato di benemerita presso l'esposizione mondiale di Bruxelles
- 1962 – Medaglia d'oro a Praga
- 1966 – Premio Theodor-Fontane
- 1991 – Esibizione onoraria presso ANTIQUA a Berlino
- 1992 – Premio culturale del distretto Oberhavel
- 1994 – Esibizione onoraria del Land di Berlino
- 1996 – Ordine al Merito del Land di Berlino
- 1997 – Ordine Federale al Merito della Repubblica Federale di Germania
- 2006 – Riconoscimento di Hedwig Bollhagen da parte del Goethe Institut quale una delle designer più importanti della Germania
- 2008 – Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (casa della storia dal Brandeburgo-Prussia)
- 2008 – Museo di ceramica di Bürgel
- 2015 – Apertura del museo Hedwig Bollhagen a Velten
- 2015 – Il lascito di Hedwig Bollhagen viene dichiarato patrimonio culturale nazionale



Ufficio

HB-Werkstätten

Alexander Grella
+49 171 977 05 00
agr@hedwig-bollhagen.com

Christoph Sillem
+49 171 400 00 11
csi@hedwig-bollhagen.com

Info HB @ Design Week & Italy

Tastecube GmbH Susanne Kreuzer
+39 388 77 99 281
contact@tastecube.eu

Ufficio Stampa

MACCS GmbH
Sarah Rosenau
+49 30 99 00 82 14
sar@maccs.eu

Social Media

Instagram: [hedwig_bollhagen](#) Facebook: [HedwigBollhagen](#)