

Il Manifesto del Tappeto Contemporaneo

“Il tappeto è il suolo su cui siamo nati. Ci assomiglia. È il primo elemento attorno a cui si costruisce l'atmosfera intima e domestica. Di una casa rappresenta il profumo, le abitudini, le poetiche. Il tappeto è un simbolo arcaico che per G.T.Design diviene contemporaneo, quotidiano, il segno che materializza i confini dello spazio personale.”

Deanna Comellini

40 anni di sguardo libero sul design

G.T.Design, da oltre 40 anni, progetta e realizza prodotti nel totale rispetto dell'uomo e dell'ambiente. **Nata nel 1977**, dopo avere disegnato fin dall'inizio della sua attività, oggetti e accessori provenienti dalle più differenti culture, riletti secondo i principi del design contemporaneo e accostati anticipando i trend dell'interior design, G.T.Design dagli anni '90 decide di dedicarsi unicamente al **design dei tappeti**. Una scelta precisa, compiuta a un certo punto della propria avventura creativa, nell'epoca in cui il tappeto era ancora un segno distante dalla produzione corrente di design.

Il tappeto tra sapere artigiano e cultura del design

Da simbolo arcaico, **il tappeto per G.T.Design diviene contemporaneo, quotidiano, il segno che materializza i confini dello spazio personale**. La curiosità libera da condizionamenti con cui Deanna Comellini ha portato questo elemento all'interno della disciplina del design, ha dato vita a un **incontro tra sapere artigiano e cultura del progetto** che da sempre orienta le collezioni di G.T.Design. Riconoscere il ruolo contemporaneo del fare artigianale è stata una delle prime riflessioni da cui è partita la storia di G.T.Design.



Sin dalle prime collaborazioni con tessiture, filature, artigiani locali, la sensibilità contemporanea e ampia di Deanna dava modo all'artigianato di esprimersi in senso moderno, nell'incontro tra natura, colore e luce. Espressione concreta di questo concetto è il **Coconut Rug**, il primo tappeto contemporaneo brevettato in fibra pregiata di cocco, ma anche il **Kama**, altro best seller in viscosa, che ha impostato un nuovo trend nel settore e rimane tutt'oggi ineguagliato per brillantezza e profondità cromatica. Le ricerche di G.T.Design sui filati per l'interior design sono poi passate per le **fibre sostenibili**, come il filato di canapa e juta, fino alle tessiture manuali di filati tecnologici e performanti.

G.T.Design ha avuto la capacità di concertare e organizzare realtà differenti, a volte distanti tra loro, varcando continenti e mettendo in filiera i migliori produttori di fibre, attivando le manifatture tessili più ricercate. La sperimentazione su cui si concentra Deanna Comellini attribuisce modernità espressiva al processo tessile, al 'fare' tappeto, ai nodi, alle imperfezioni.

Capitalizzando un sapere a 360 gradi, sintesi di scenari culturali diversi, oggi G.T.Design dispone di un patrimonio d'azienda che è a tutti gli effetti un preziosissimo ponte tra passato e futuro per il settore del tessile per l'interior design.

Shaping the perfect surface: collaborazioni con progettisti di interior design

G.T.Design mette inoltre a disposizione il proprio expertise al servizio di progetti e progettisti di interior design. La componente tessile è infatti una parte fondamentale in ogni progetto di interior design e progettare con il tessuto consente di dare vita a spazi con una prospettiva aperta.

G.T. Design ha riassunto questa competenza e la propria ricerca, in un sistema di servizi adeguato a supportare e accompagnare gli architetti nei loro progetti. I migliori professionisti dell'architettura e dell'interior sanno quanto sia importante affidarsi a produttori capaci di interpretare le loro esigenze con soluzioni di altissimo profilo funzionale e formale. Dagli **Stati Uniti** a **Shanghai**, con presenze consolidate presso le migliori vetrine del design internazionale, questo programma mette a disposizione degli studi di progettazione un service che affianca l'interior designer e sviluppa soluzioni custom, un servizio personalizzato per trasferire la passione e la conoscenza G.T. Design a ogni progetto di interior.

L'area progetti di G.T.Design consiste in una piattaforma che riunisce la ricerca pluridecennale di Deanna Comellini con l'esperienza sviluppata con i partner dell'interior design da parte di Michele Preti, corporate manager di G.T.Design. Gli anni passati a selezionare fibre, intrecci e tessiture, ad associare materiali e superfici, ad ascoltare e affiancare gli architetti e a interpretare le loro esigenze creative e formali, hanno assicurato a G.T.Design una expertise preziosa che oggi viene messa a disposizione di progettisti e aziende di interior.

Pr&Press office:

Ghénos Communication

www.ghenos.net

press@ghenos.net

Milano | Barcelona