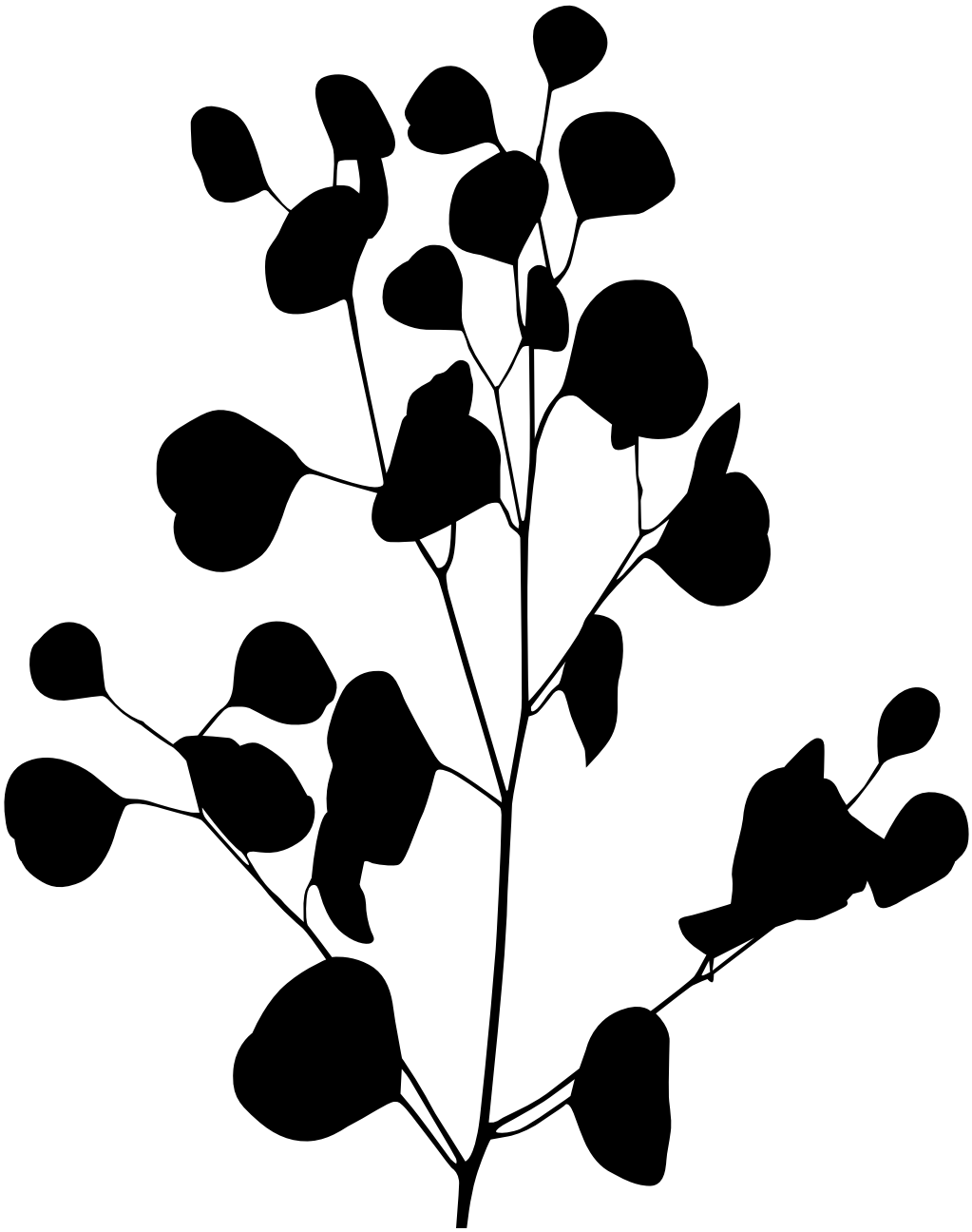
NEW
2018



schönbuch.

ALMA

by

studio taschide

Eine für alle. Die Bank ALMA ist aus Massivholz. Die Materialauswahl definiert das klare Design der Details, die ausschliesslich in Massivholz gefertigt werden können. Die Linien und Proportionen wirken auf angenehme Weise vertraut und besonders einladend. Die Bank ist das ideale Sitzmöbel, wenn überraschend mehr Gäste kommen, denn sie hat die perfekte Höhe, um damit am Tisch zu sitzen. Auch sonst ist die Bank vielseitig zu nutzen, sie kann im Entree ebenso wie im Living-Bereich oder Homeoffice zum Einsatz kommen, ob als Sitzplatz, Beistelltisch oder praktische Ablage. Es gibt 2 Breiten, ausserdem ist eine Massanfertigung bis zu einer Breite von 240 cm möglich. Die grosse Palette an matten Lackfarben bietet viele Möglichkeiten der individuellen Gestaltung, zusätzlich gibt es eine Ausführung in natur geölter Eiche. Ein Möbelstück, das mit seiner bewussten Einfachheit überzeugt.
Ausführung: Massivholz, Eiche, offenporig lackiert in 27 matten Lackfarben, Eiche natur geölt.
Masse B/H/T in cm: 80,120/45/30

One for all. The ALMA bench is made of solid wood, the only material that can be crafted with such accuracy. The lines and proportions have a comfortable familiarity about them that makes ALMA especially inviting. Perfect when surprise guests drop by, it is just the right height to seat people at the table. It can also be used in a variety of other ways: in entrance and living areas or home offices, for example, as a seat, side table or storage. Available in two lengths, ALMA can also be ordered to specification, with a maximum length of 240 cm. An array of coloured, matt finishes offers plenty of scope for a personal touch. ALMA is also available in oiled natural oak. Deliberate in its simplicity.
Additional information: Solid, open-pore oak, oiled or finished in a choice of 27 matt colours.
Dimensions W/H/D in cm: 80,120/45/30

schönbuch.

CARLO

by

Christian Haas

Archaischer Look. Der Schirmständer CARLO aus Keramik vereint traditionelle Handwerkskunst mit moderner Sachlichkeit. Durch die betont einfache Form kommt die Glasur besonders gut zur Geltung. Zur Wahl stehen die Farbtöne Midnight, Skin und Pebble. Der Schirmständer wird in Portugal von Hand gefertigt, was jedes Stück einzigartig macht. Ein puristisches Interior-Accessoire, das auch an Regentagen südliches Flair ins Entree bringt. Dekorativ.
Ausführung: Keramik, glasiert, midnight, pebble, skin.
Masse Ø/H in cm: 22/46

Earthy looks. CARLO, the ceramic umbrella stand, combines traditional handcrafting with contemporary cool. Its deliberately simple form makes a feature of the glazed finish. Available in midnight, skin or pebble colours, CARLO is hand-made in Portugal, and every one is a one-off piece. A purist interior accessory that brings a Mediterranean touch to entrance halls, even on rainy days. Decorative.
Available in: Ceramic, glazed in midnight, pebble or skin.
Dimensions Ø/H in cm: 22/46

DOTS STONE

by

Apartment 8

Unikat aus Marmor. Der Wandhaken DOTS STONE ist ein pures Schmuckstück, sein Kugelkopf ist aus edlem Marmor. Die einzigartige Maserung des Natursteins macht jeden Garderobenhaken zu einem besonderen Einzelstück. Der Haken DOTS ist in farbig lackierter Version und in natur geöltem Holz längst ein moderner Klassiker. Die Ausführung in Naturstein sorgt nun für eine völlig neue Wahrnehmung der puristischen Kugelform. Es gibt 4 verschiedene Marmorvarianten: Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosa Portogallo und Verde Guatemala. Sie alle zeichnen sich durch eine charakteristische Farbgebung aus. Die Distanzstange ist aus gebürstetem Edelstahl und durch eine strapazierfähige PVD-Oberflächenbeschichtung veredelt, in den Farben Messing, Kupfer oder in matt schwarzer Ausführung. Ideale Ergänzung ist der jeweils passende kleine Mantelhaken. Einzeln oder in einer individuellen Zusammenstellung - dieser Haken ist immer ein besonderes Interior-Highlight. Funktional, luxuriös und zeitlos.
Ausführung: Kugelköpfe: Bianco Carrara, Distanzstange mit messingfarbener Beschichtung, Nero Marquina, Distanzstange mit matt schwarzer Beschichtung, Rosa Portogallo, Distanzstange mit kupferfarbener Beschichtung, Verde Guatemala, Distanzstange mit messingfarbener Beschichtung, alle Distanzstangen und Mantelhaken haben eine PVD-Oberflächenveredelung. Masse Ø/T in cm: 5/9

One of a kind – made from marble. DOTS STONE wall hooks are sheer gems. Their spherical heads are made of marble, and each one is unique thanks to the natural grain of the stone. Their wooden cousins, finished in oil or colour, have already become a design classic – but this new, natural stone version opens up a completely new perspective on the purist form of the sphere. DOTS STONE wall hooks are available in four different types of marble, Bianco Carrara, Nero Marquina, Rosa Portogallo and Verde Guatemala, each with their own characteristic colour. Their spacer rods are made of brushed stainless steel, coated with a protective PVD layer and finished in brass, copper or matt black colours. Additional small, matching coat hooks make the perfect complement. Solitary or in combination, DOTS STONE hooks are always a special highlight for interiors. Functional, luxurious and timeless.
Additional information: Spherical heads: Bianco Carrara with brass-coloured spacer rod; Nero Marquina with black-coated spacer rod; Rosa Portogallo with copper-coloured spacer rod; Verde Guatemala with brass-coloured spacer rod.
Spacer rods and hooks coated in PVD. Dimensions Ø/T in cm: 5/9

schönbuch.

ESSENTIAL

by

Wolfgang Hartauer

Gutaussehende Assistenten. Die Ablagen der Linie ESSENTIAL sorgen für Übersicht und Ordnung im Entree, auf dem Schreibtisch und überall da, wo sie gebraucht werden. Die Modelle aus Massivholz halten Schreibutensilien bereit, sie helfen, die Post zu sortieren und bieten einem Tablet-Computer den optimalen Platz. Und sind dabei immer edle Eyecatcher. Besonderes Designmerkmal ist bei allen 3 Modellen der Radius über eine der beiden langen Aussenkanten. Ein weiteres gestalterisches Detail ist die einseitig schräge Innenform der Schale. Stiftablage, Briefsortierer und Tablet-Ständer gibt es jeweils in 2 Varianten, in natur geölter Eiche sowie in offenporig schwarz lackierter Ausführung. Interior-Accessoires, die den Alltag einfach schöner machen.
Ausführung: Massivholz, Eiche, natur geölt, Eiche, schwarz, offenporig lackiert. Masse B/H/T in cm: 35/2/9

Perfect office assistants. In entrance areas, on desks or elsewhere, ESSENTIAL trays keep things neat and tidy. Made of real wood, they keep writing utensils handy, post in order and tablet computers standing. Classy and striking, all three models are rounded along one of their longer edges. Another design feature is the inside of the pen tray, which slopes gently upwards towards one of the longer edges. The pen tray, letter holder and tablet stand are available in either natural oiled oak or an open-pore black-painted finish. Interior accessories that lend style to the everyday.
Additional information: Natural oak oiled or open-pore finish in paint black. Dimensions W/H/D in cm: 35/2/9

schönbuch.

GRACE

by

Sebastian Herkner

Ein Klassiker von morgen. Der Servierwagen GRACE überzeugt mit puren Linien und funktionaler Klasse. Seine minimalistische Form ist das perfekte Beispiel für eine Neuinterpretation des Servierwagens. Ein Möbel, das auch als mobile Bar zum Einsatz kommen kann oder als Beistelltisch und Ablage im Homeoffice den Arbeitstag schöner macht. Das Design, nach einer Architektur-Inspiration aus den 1950er-Jahren, zeigt sich mit jedem Einrichtungsstil kompatibel, seine klare Eleganz macht diese Kreation zu einem besonderen Eyecatcher. Das Gestell ist aus pulverbeschichtetem Metall, wahlweise in Schwarz, Nachtblau oder Rosenholz. Die obere Ablage ist aus Glas, sie ist jeweils farblich passend rückseitig lackiert. Ein starkes Designstatement, absolut modern und vollkommen zeitlos.
Ausführung: Gestell: Metall, pulverbeschichtet, schwarz, nachtblau oder rosenholz, Rollen: MDF, lackiert,
Ablage oben: Glas, rückseitig lackiert, Ablage unten: MDF, lackiert. Masse B/H/T in cm: 72/70/47

A future classic. The clear lines and stylish practicality of the GRACE serving trolley make for a winning combination. Its minimalist form is the perfect modern twist on a classic item. Use as a mobile bar or side table, or for storage in home offices to add a touch of style to the everyday. Inspired by 1950s architecture, the design of GRACE works well with any style of interior. Its sheer elegance makes it a statement piece. The frame is made of powder-coated metal in black, night blue or rosewood, and topped with a glass shelf back-painted in the colour of the trolley. A strong statement piece, totally contemporary and totally timeless.
Additional information: Frame: Powder-coated metal in black, night blue or rosewood. Wheels: MDF, lacquered in colour of trolley. Upper shelf: back-painted glass. Lower shelf: MDF, lacquered. Dimensions W/H/D in cm: 72/70/47

LEAN

by

Christoph Hauf

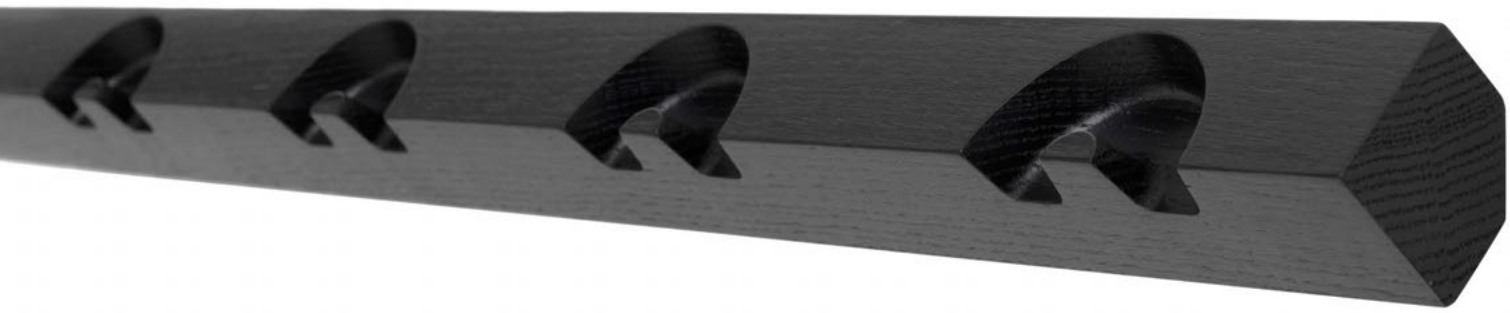
Neue Eckdaten. Der Spiegel LEAN bietet interessante Einsichten und lenkt durch seine Positionierung in einer Raumecke die Aufmerksamkeit auf einen sonst weniger beachteten Bereich. Zugleich entsteht durch das rahmenlose Design und die diagonale Spiegelung eine neue Wahrnehmung des gesamten Raumes. Der minimalistische Eckspiegel wird auf den Boden gestellt und einfach an die Wand gelehnt. Mit seiner gestreckten Trapezform, die sich nach oben hin leicht verjüngt, entsteht ein bündiger Kontakt zu beiden Wandseiten. Zusätzlich gibt es eine optionale Standsicherung, die an der Rückseite des Spiegels und der Wand befestigt wird. Die Trägerplatte ist zementfarben lackiert. Ein puristischer Eyecatcher für Entree, Ankleide, Schlaf- und Gästezimmer oder Homeoffice. Funktional und überraschend.
Ausführung: Spiegel: Glas, Trägerplatte: MDF, rückseitig lackiert, zementfarben.
Masse B/H/T in cm: 70/183/0,5

Edge to edge. The LEAN mirror opens up completely new perspectives. Positioned in the corner of a room, it attracts attention to an otherwise often neglected space. Set on the floor, it leans into the corner, reflecting the room from an entirely different angle. Designed in the form of an elongated, frameless trapezium that tapers towards the top, the side edges rest flush against the converging walls. An optional support is also available, which can be attached to the back of the mirror to secure it to the wall. The mount is finished in cement colour. A purist statement piece for entrance areas, dressing rooms, bedrooms, guest rooms and home offices. Functional and full of surprises.
Additional information: Mirror: glass. Mount: MDF, cement-coloured painted back.
Dimensions W/H/D in cm: 70/183/0.5

NICK

by

Christian Haas



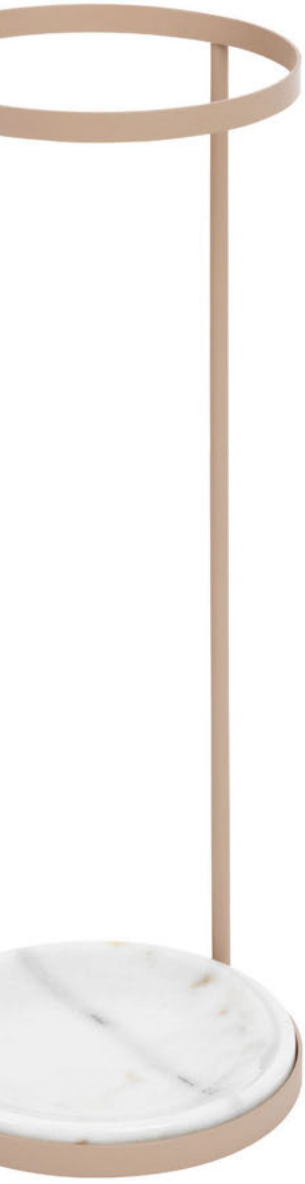
Ein Schwebebalken für Garderobe. Die Hakenleiste NICK fasziniert mit ihrem besonderen Design, einer Kombination von klaren Kanten und runden Formen. Das Modell ist aus Massivholz und von der rechteckigen Grundform eines Balkens inspiriert, bei dem dann eine Ecke auf der gesamten Breite abgeschrägt ist. Die Garderobenleiste wird mit der so geschaffenen zusätzlichen Fläche an die Wand montiert. Dadurch neigt sich die Leiste etwas nach vorne, was neben dem interessanten Look auch funktionale Vorteile bietet. Die organische Form der Haken entsteht durch Ausfräsungen der vorderen Balkenkante. Es gibt die Leiste in 2 Breiten, mit 3 oder 5 Haken, wahlweise in natur geölter Eiche oder offenporig lackierter Eiche, dafür steht eine grosse Farbpalette zur Verfügung. Ein Eyecatcher, vielseitig einzusetzen, in Entree und Büro als Garderobe sowie in Schlafzimmer, Ankleide und in allen anderen Räumen, wo Aufhängemöglichkeiten gewünscht werden. Je mehr Leisten kombiniert werden, umso mehr Möglichkeiten der individuellen Gestaltung. Markant und reizvoll.
Ausführung: Massivholz, Eiche, natur geölt oder offenporig lackiert in 27 matten Lackfarben,
in 2 Breiten, mit 3 oder 5 Haken. Masse B/H/T in cm: 51, 85/5,5/4,5

A floating beam for storing outerwear. The NICK hook rail combines clear edges and rounded forms to stunning effect. Made of solid wood, it is inspired by the shape of the basic rectangular beam with bevelled edges. One edge is flattened along the entire length of the piece, creating a fifth surface by which NICK is attached to the wall. Tilted slightly forward NICK not only looks good but is practical too. The protruding front edge incorporates the organic forms of the hooks, which have been milled straight into the wood. NICK is available in two widths and with three or five hooks. It is crafted from natural oak with either an oiled or a painted, open-pore finish. Eye-catching and versatile, it is ideal for storing coats in entrance areas and offices, but also for bedrooms, dressing rooms and wherever else hanging space is needed. Use individually or in combination, for maximum scope to create your own design. Striking and enchanting.
Additional information: Solid wood natural oak oiled or open-pore finish in a choice of 27 matt colours.
Two widths with three or five hooks. Dimensions W/H/D in cm: 51, 85/5.5/4.5

PONTI

by

Christian Haas



Eindeutiger Standpunkt. Der Schirmständer PONTI beeindruckt mit funktionaler Klasse und einem interessanten Materialkontrast. Das filigrane Metallgestell kombiniert 2 Ringe aus Flachstahl mit senkrechten Rundrohren, jeweils pulverbeschichtet in Schwarz oder Rosenholz. Dazu bildet die Tropfschale aus Nero-Marquina-Marmor im unteren Metallring einen starken Kontrapunkt. Ein Interior-Accessoire, das nicht nur an Regentagen im Mittelpunkt steht. Höchste Funktionalität trifft auf elegantes Understatement. Effektvoll.
Ausführung: Gestell: Metall, pulverbeschichtet, schwarz oder rosenholz. Tropfschale: Marmor, Nero Marquina. Masse Ø/T in cm: 21/50

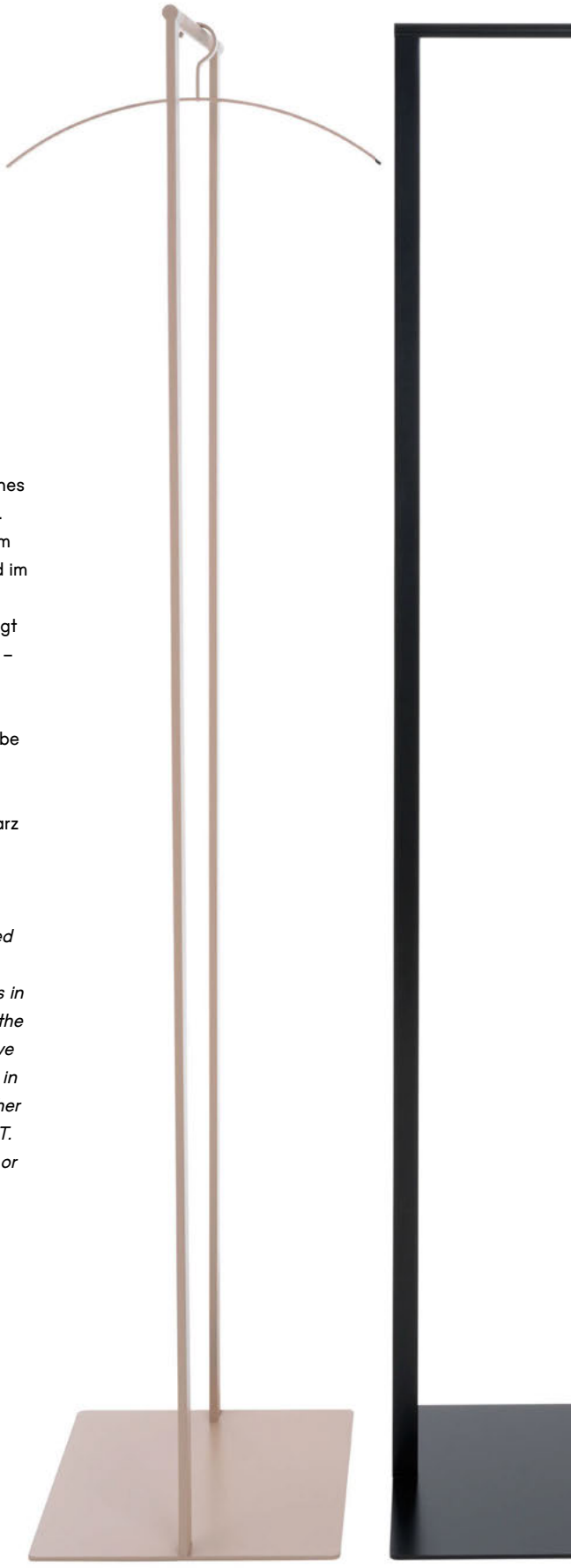
Clear standpoint. The PONTI umbrella stand combines impressive functionality with an interesting mix of contrasting materials. Powder-coated in black or rosewood, the slender metal stand consists of two rings made of flat steel and two cylindrical vertical supports. The lower ring holds the Marquina marble drip-tray, which stands in stark contrast to the other materials. An interior accessory that's popular not just in rainy weather. Functional solution meets elegant understatement – to great effect.
Additional information: Frame: Powder-coated metal in black or rosewood.
Drip tray: Nero Marquina marble. Dimensions Ø/height in cm: 21/50

schönbuch.

SLIM

by

Christian Haas



Ein klares Statement. Der Garderobenständer SLIM ist ein minimalistisches Highlight. Konzentration auf das Wesentliche lautet das Designcredo. Aufgrund dieser gestalterischen Reduktion ist die Garderobe mit jedem Einrichtungsstil kombinierbar, im privaten Entree ebenso wie im Büro und im gesamten Objektbereich. Das subtile Zusammenspiel der schlanken horizontalen und vertikalen Elemente - die runde Garderobenstange liegt auf den schmalen senkrechten Stangen mit rechteckigem Querschnitt – verleiht der Garderobe ihre elegante Modernität. Das Modell ist aus pulverbeschichtetem Metall, wahlweise in den Farben Schwarz oder Rosenholz, es stehen 2 Breiten zur Verfügung. Wobei die Standgarderobe nicht nur parallel zur Wand positioniert werden kann, sondern auch senkrecht dazu. Ein Eyecatcher mit höchster funktionaler Klasse. Ausführung: Gestell und Bodenplatte: Metall, pulverbeschichtet, schwarz oder rosenholz. Masse B/H/T in cm: 33, 52/170/34

Clear statement. The SLIM coat stand is a minimalist highlight. Designed with a focus on the essentials, its pared-down appearance makes it compatible with any interior style and just as suitable for entrance areas in the home as for offices and commercial spaces. The subtle interplay of the slender, cylindrical horizontal rail and its rectangular vertical support give SLIM a modern elegance. Made of powder-coated metal, it is available in black or rosewood, and in a choice of two different widths. Position either parallel or perpendicular to the wall. Eye-catching and functional to a T. Additional information: Frame and base: powder-coated metal in black or rosewood. Dimensions B/H/T in cm: 33, 52/170/34

TALLY

by

Apartment 8

Rechteckig, funktional, gut. Das Kästchen TALLY ist ein eckiger Allrounder. Denn es ist vielseitig einsetzbar und kann sich überall nützlich machen - im Entree als Taschenausleerer und Hüter der Schlüssel, im Homeoffice räumt es den Schreibtisch auf und im Living-Bereich präsentiert es kleine Schätze auf dekorative Weise. In 3 Grössen. Ob einzeln, im Team sowie ineinandergestellt gibt es viele kreative Kombinationsmöglichkeiten. Gleiche Formate können auch gestapelt werden. Klare Funktionalität und interessante Farben zeichnen diese Interior-Accessoires aus. Sie sind deckend lackiert, alle Kästchen gibt es in Schwarz, Nachtblau und Altrosa. Zusätzliche Farbakzente können in Smaragdgrün, Flamingo Pink und Koralle sowie in Indisch Gelb gesetzt werden. Für farbenfrohe Interior-Inszenierungen.
Ausführung: MDF, deckend lackiert, schwarz, nachtblau, altrosa (alle Kästchen), in 3 Grössen: S, M und L, Kästchen S zusätzlich: smaragdgrün, flamingo pink, koralle, indisch gelb, Kästchen M zusätzlich: smaragdgrün, flamingo pink, koralle, alle Kästchen mit Filzgleiter an der Unterseite. Masse B/H/T in cm: S 19/5/12, M 24/5/21, L 35,5/5/26

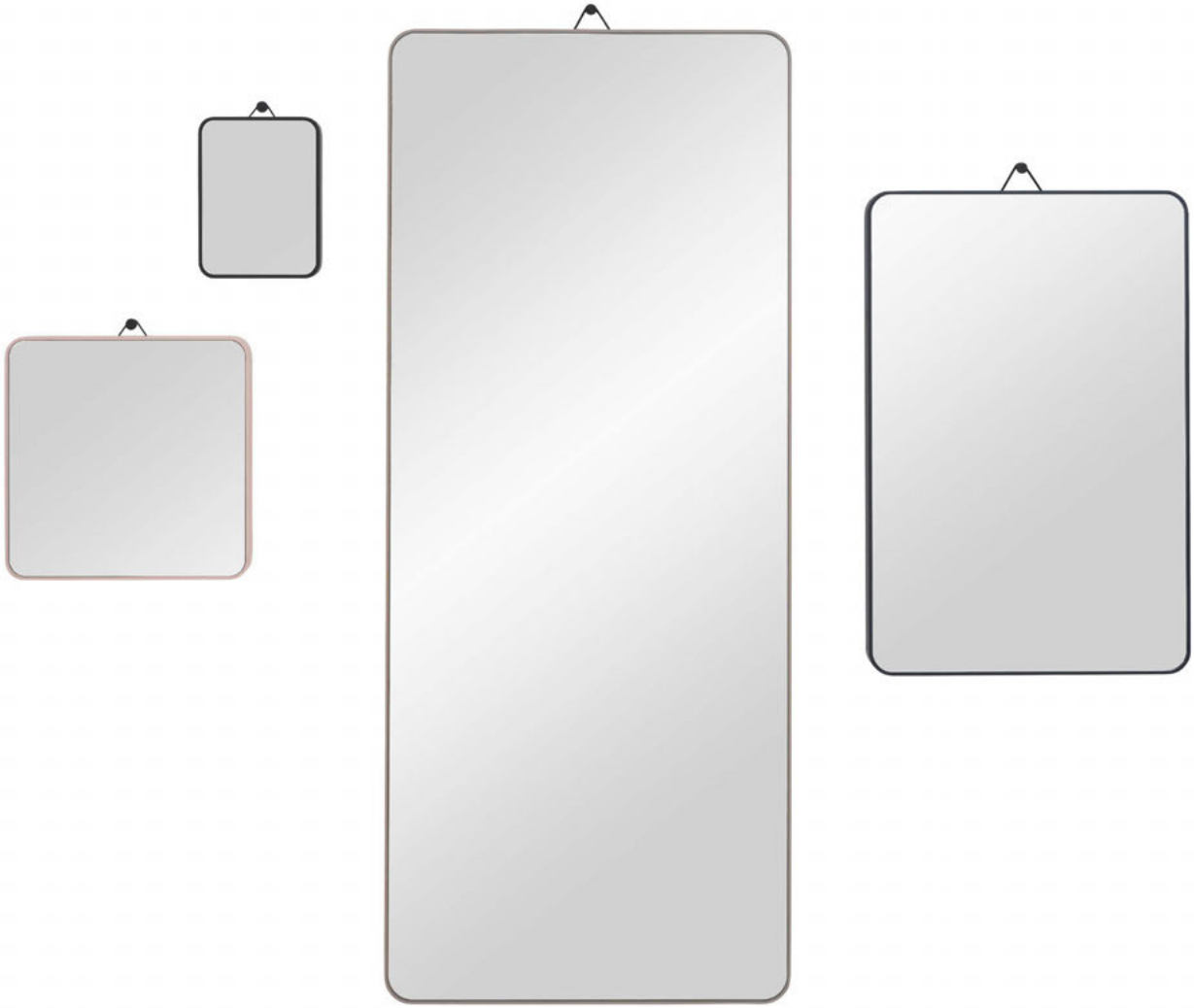
Corner to corner. TALLY boxes are rectangular all-rounders. Highly versatile, they can be used in all sorts of ways: in entrance areas to deposit odds and ends or keys, in home offices to keep desks tidy, and in living areas to display your favourite items. Available in three sizes, TALLY can be used solo or in a team, with endless possibilities for creative combinations. Same-sized boxes can also be stacked. Clear and functional in design, all variations are available in a selection of interesting lacquer options – black, night blue or dusky rose – and, for an extra splash of colour, TALLY can also be ordered in emerald green, flamingo pink, coral or indian yellow. Colour your home!
Additional information: Lacquered MDF in black, night blue or dusky pink (all boxes). Three sizes: S, M and L. S-size is also available in emerald green, flamingo pink, coral or indian yellow. M-size is also available in emerald green, flamingo pink or coral. All boxes feature protective felt pads on the base. Dimensions W/H/D in cm: S 19/5/12, M 24/5/21, L 35.5/5/26

schönbuch.

VIEW

by

Apartment 8



Ein Rahmen für unendlich viele Porträts. Der Wandspiegel VIEW zeigt, wie aus einer einfachen Grundform – einem Rechteck – mit perfekten Proportionen und besonderen Details ein pures Schmuckstück wird. Der Spiegel fügt sich flächenbündig in den Rahmen, die abgerundeten Ecken prägen den Look. Ein markantes Designelement ist die Aufhängung in Triangelform aus Metall, die bei Wandmontage oberhalb des Rahmens sichtbar ist, sie erinnert an die eines Bildes (der Spiegel kann aber auch einfach nur an die Wand gelehnt werden). Das Design spielt mit Inspirationen aus den 1950er-Jahren und interpretiert sie in klarer Modernität. Der Massivholzrahmen ist aus Eiche, offenporig lackiert in Schwarz, Kieselstein, Nachtblau oder Altrosa. Von vorne erscheint der Rahmen nur als schmaler Umlauf, in raffiniertem Kontrast dazu steht die seitlich sichtbare Rahmentiefe. Es gibt den Spiegel in 4 Grössen. Understatement mit höchster Blickfangqualität - für jeden Raum.
Ausführung: Rahmen: Massivholz, Eiche, offenporig lackiert, schwarz, kieselstein, nachtblau, altrosa,
Aufhängung: Metall mit PVD-Beschichtung. Masse B/H/T in cm: 50/120/2, 40/60/2, 30/30/2, 15/20/2

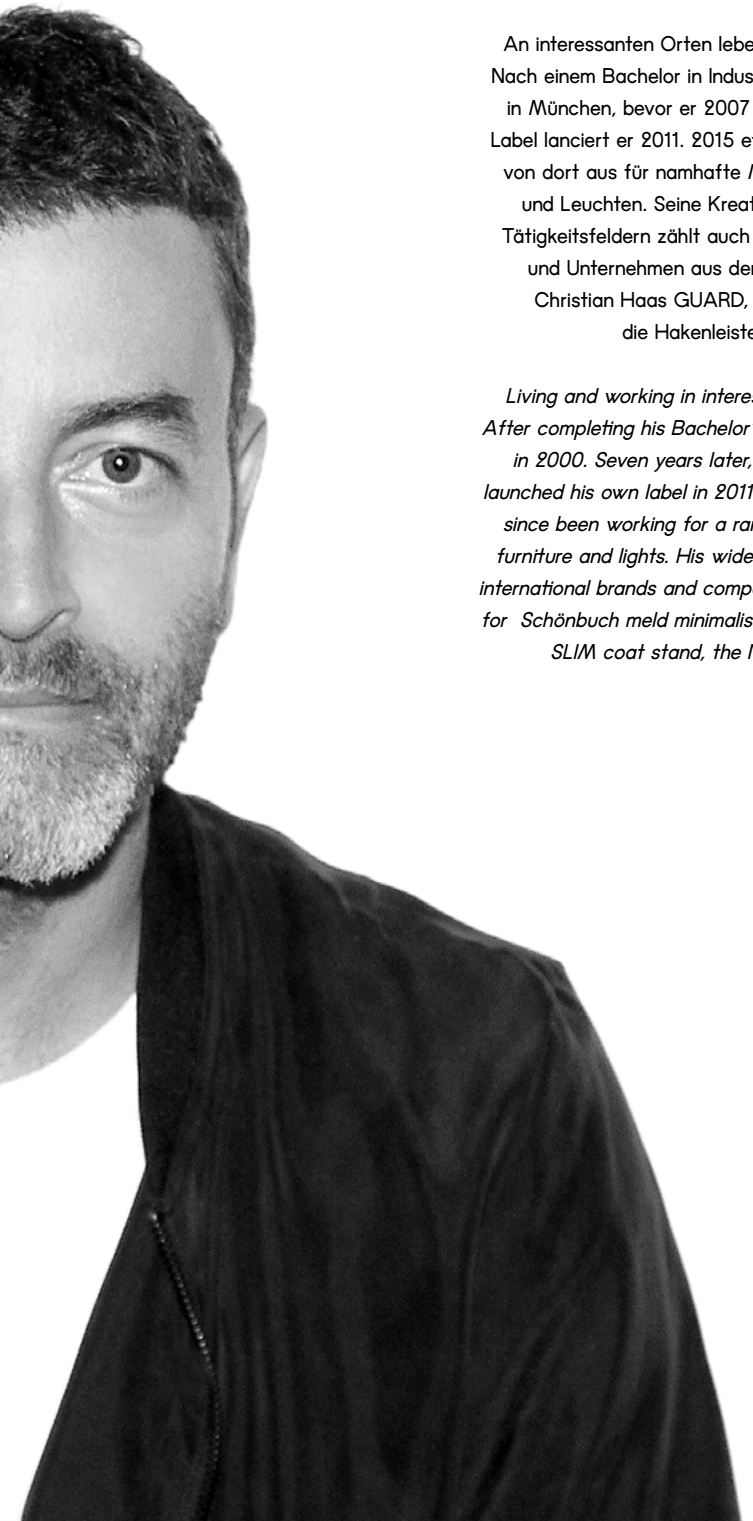
Picture perfect. The VIEW wall mirror shows how perfect proportions and special details can turn a simple basic form like a rectangle into a masterpiece. The front of the mirror sits flush with the front edges of the frame. The rounded corners make for a distinctive look. VIEW can either be leaned against the wall or attached to it via a triangular metal hanger. Much like the kind used to hang pictures, the optional hanger is a striking design feature that remains visible at the top of the mirror when it is in place. VIEW is a clear, contemporary take on 1950s-inspired design. The open-pore oak frame is available in black, pebble, night blue or dusky rose, and appears as a delicate surround when seen from the front. Seen from the side, its full depth makes for a fascinating visual contrast. VIEW is available in four sizes. Striking understatement for any space.
Additional information: Frame: Solid oak, open-pore finish, lacquered in black, pebble, night blue or dusky rose.
Hanger: PDV-coated metal. Dimensions W/H/D in cm: 50/120/2, 40/60/2, 30/30/2, 15/20/2

studio taschide

Offenbach

Emotionen wecken, Werte schaffen - das ist der kreative Leitfaden von studio taschide. Hinter dem Kunstnamen stehen Sandra Tan und Johannes Schiebe. 2004 gründen sie in Offenbach ihre Designfirma studio taschide. Das Ziel: Mit ihren Kreationen Harmonie und Wohlbefinden erzeugen. Die fantasievolle Inszenierung und Gestaltung von Lebensräumen ist der Kern ihrer Arbeit. Das Duo ist vielseitig tätig, ihre Arbeiten haben einen hohen Wiedererkennungswert. Für Schönbuch kreieren sie ABOVE, Wandhaken in Mövenform, die Linie CUT mit Wandspiegel, Ablagen und Wandhaken, den Kleiderbügel 0118., sowie den puristischen Hocker HANS und die Bank ALMA aus Massivholz. Beste Beispiele für ihren einzigartigen Designstil.

Stimulating emotions, forming values. This is the creative guideline that studio taschide has made its own. Named after its founders, Sandra Tan and Johannes Schiebe, studio taschide was established in Offenbach in 2004 and works to inspire harmony and well-being. The core element in Tan and Schiebe's activity consist of bringing a touch of imagination to living-area design. The duo are highly versatile and, once seen, their work is always remembered with pleasure. For Schönbuch they have designed the gull-inspired ABOVE wall hooks, the 0118. coat hanger, the CUT wall mirror,



Christian Haas

Porto

An interessanten Orten leben und arbeiten – dies ist das kreative Credo von Christian Haas. Nach einem Bachelor in Industrial Design gründet Christian Haas im Jahr 2000 ein Designstudio in München, bevor er 2007 nach Paris geht und dort ein Designstudio eröffnet, sein eigenes Label lanciert er 2011. 2015 etabliert er das Studio Christian Haas in Porto und arbeitet seitdem von dort aus für namhafte Marken, vor allem in den Bereichen Tableware, Glassware, Möbel und Leuchten. Seine Kreationen verbinden Minimalismus mit Luxus. Zu seinen vielseitigen Tätigkeitsfeldern zählt auch die Entwicklung von Interior-Konzepten für internationale Brands und Unternehmen aus der Auto-, Fashion- und Lifestylebranche. Für Schönbuch kreiert Christian Haas GUARD, einen puristischen Barschrank, den Garderobenständer SLIM, die Hakenleiste NICK sowie die Schirmständer PONTI und CARLO.

Living and working in interesting places has long been the creative credo of Christian Haas. After completing his Bachelor's degree in industrial design, Haas set up his own studio in Munich in 2000. Seven years later, he relocated to Paris, where he established another studio and launched his own label in 2011. In 2015, he founded Studio Christian Haas in Porto, where he has since been working for a range of renowned brands, primarily creating tableware, glassware, furniture and lights. His wide-ranging activities include the development of interior designs for international brands and companies in the automotive, fashion and lifestyle segments. His designs for Schönbuch meld minimalism with luxury. Among them are the purist bar cabinet GUARD, the SLIM coat stand, the NICK hook rail, and the PONTI and CARLO umbrella stands.

Apartment 8

München

Gutes Design sollte selbstverständlich sein – das ist die kreative Basis von Apartment 8 und das Leitmotiv von Carolin Sangha. Sie ist Creative Director und bietet in ihrer Münchener Agentur casa 57 Corporate Design, Creative Consulting und Product Design mit den Schwerpunkten Fashion und Interior. Carolin Sangha verbringt ihre ersten Lebensjahre in Indien - ein Land, dessen farbenprächtige Kultur schon früh ihre Kreativität weckt. Nach dem Grafik- und Modedesignstudium arbeitet sie als Moderedakteurin, freie Stylistin, Designerin und Art Director für Modemagazine, Werbeagenturen und Unternehmen. Mit ihrer Agentur ist sie für den Aufbau und die Entwicklung renommierter Marken weltweit zuständig, sie erstellt CI-Konzepte und entwirft Kollektionen für namhafte Mode- und Lifestylefirmen. Die unter dem Namen Apartment 8 für Schönbuch entwickelten Produkte sind so etwas wie eine kontinuierlich wachsende Kollektion von puren Lieblingsstücken. Dazu gehören neben den Garderobenhaken DOTS und DOTS STONE auch die Wandgarderobe LINE, der Kleiderbügel 0112. sowie CHINA, BLOSSOM, BEAUTY, SWING, SHOEBOX, LOAFER, der Hocker NINI mit Kissen 0681., COLOUR DOLLS, TRAY und TRAY LITTLE, ausserdem der Wandspiegel VIEW und die farbigen Kästchen TALLY.

Good design should be self-evident – a credo that forms the creative starting point for Apartment 8 and a guiding principle Carolin Sangha has made her own. As Creative Director, she offers corporate design, creative consulting and product design services from her Munich agency, casa 57, with a focus on fashion and interiors. As a child, Carolin Sangha lived for some years in India, where her creative talent was soon stimulated by the abundance of culture and colour. After studying graphic arts and fashion design, she worked as a fashion editor, freelance stylist, designer and art director for fashion magazines, advertising agencies and other organisations. Her agency is responsible for building up and developing leading international brands, as well as CI concepts and collections for major fashion and lifestyle companies. The products she has developed for Schönbuch under the Apartment 8 name can be regarded as a steadily growing collection of pure favourites and include the DOTS and DOTS STONE coat hooks, the wall-mounted coat rack LINE and coat hanger 0112., as well as CHINA, BLOSSOM, BEAUTY, SWING, SHOEBOX, LOAFER, the NINI stool with cushion 0681., COLOUR DOLLS, TRAY, TRAY LITTLE, the VIEW wall mirror and coloured TALLY trinket boxes.

Wolfgang Hartauer

Holzminden

Auf archetypische Problemstellungen einfache, formal reduzierte Antworten finden - das ist der kreative Ausgangspunkt von Wolfgang Hartauer. Nach einer Schreinerlehre und einem Studium an der TU München arbeitet der Diplom-Architekt als Möbeldesigner und Bauleiter in München und Freiburg, bevor er sich selbstständig macht, das Unternehmen richtungraum gründet und 2014 dann die Interior Things GmbH in Holzminden. Zu seinen Kunden zählen grosse deutsche Interior-Marken. Für Schönbuch kreiert Wolfgang Hartauer ESSENTIAL, eine Linie von edlen, funktionalen Holzaccessoires.

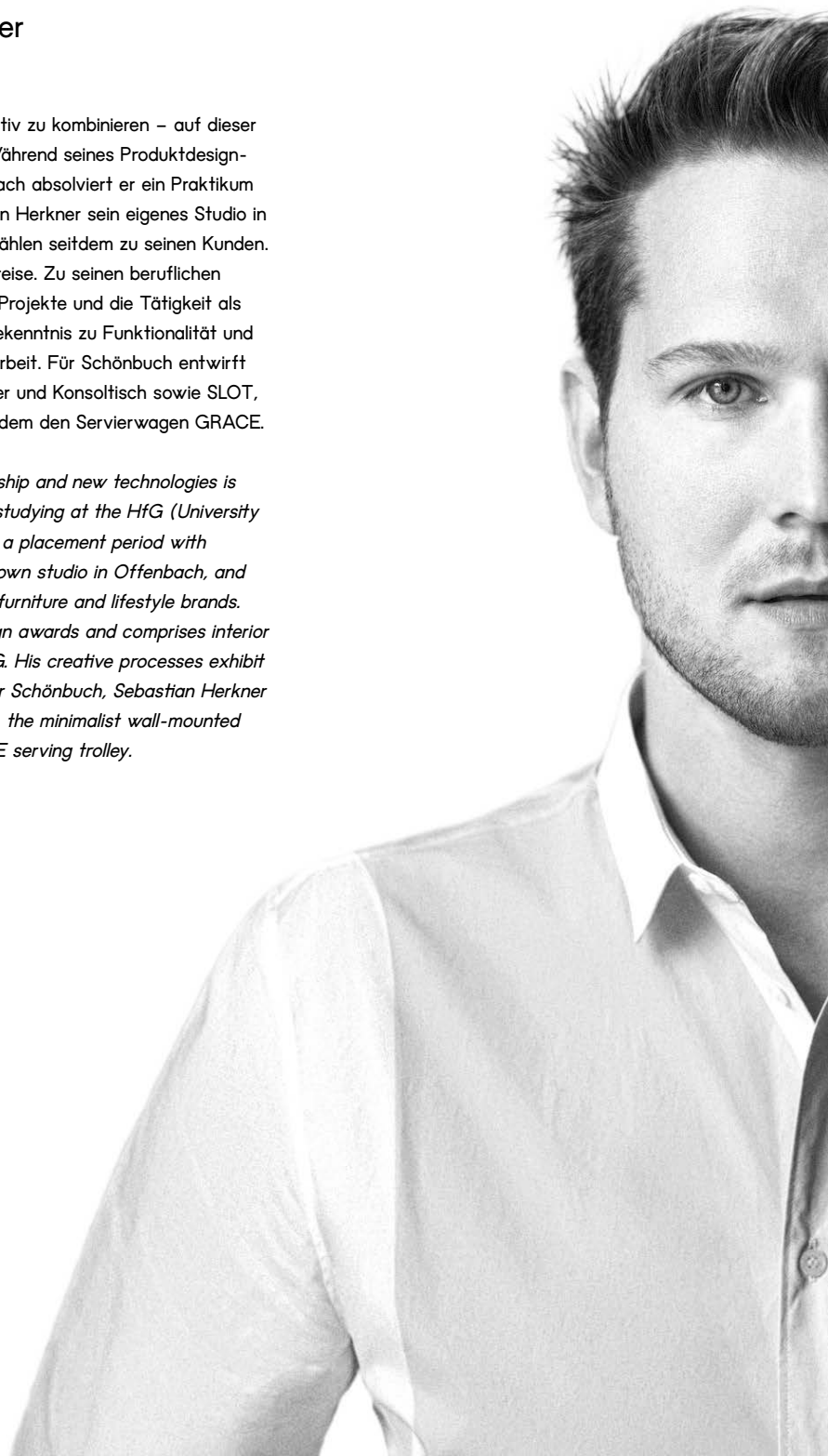
Pared-back responses to age-old problems – that's what Wolfgang Hartauer is on a mission to find. After training as a joiner and graduating from the Technical University of Munich, Hartauer became an architect and furniture designer. Following a stint as a construction manager in Munich and Freiburg, he went on to set up his own businesses, starting with richtungraum and, in 2014, Interior Things GmbH in the German town of Holzminden. His clients include various major German interior brands. For Schönbuch, Wolfgang Hartauer has created ESSENTIAL, a line of elegant, functional accessories crafted from wood.

Sebastian Herkner

Offenbach

Traditionelles Handwerk und neue Technologien innovativ zu kombinieren – auf dieser Basis entwickelt Sebastian Herkner seine Arbeiten. Während seines Produktdesign-studiums an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach absolviert er ein Praktikum bei Stella McCartney in London. 2006 gründet Sebastian Herkner sein eigenes Studio in Offenbach, internationale Möbel- und Lifestylemarken zählen seitdem zu seinen Kunden. Für seine Entwürfe erhält er renommierte Designpreise. Zu seinen beruflichen Schwerpunkten gehören auch innenarchitektonische Projekte und die Tätigkeit als Lehrbeauftragter an der HfG Offenbach. Ein klares Bekenntnis zu Funktionalität und Nachhaltigkeit prägen den kreativen Prozess seiner Arbeit. Für Schönbuch entwirft Sebastian Herkner die Linie TUB mit Garderobenständer und Konsoltisch sowie SLOT, eine Linie von minimalistischen Wandgarderoben, ausserdem den Servierwagen GRACE.

The innovative combination of traditional craftsmanship and new technologies is fundamental to the work of Sebastian Herkner. While studying at the HfG (University of Art and Design) in Offenbach, Herkner spent a placement period with Stella McCartney in London. In 2006, he opened his own studio in Offenbach, and his client list has since come to include international furniture and lifestyle brands. Sebastian Herkner's work has won various leading design awards and comprises interior outfitting projects and a position as lecturer at the HfG. His creative processes exhibit a clear foundation in functionality and sustainability. For Schönbuch, Sebastian Herkner has designed the TUB coat stand and console table, the minimalist wall-mounted coat storage line SLOT, and the GRACE serving trolley.



Christoph Hauf

Karlsruhe

Inspirationen aus Kunst und Film – sie prägen die Ideenwelt von Christoph Hauf. Nach seiner Schulzeit in Pennsylvania kehrt er zurück nach Deutschland und studiert Produktdesign an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Ein Praktikum in Berlin und Assistenztätigkeiten in Karlsruhe bereichern seine Berufserfahrungen, es folgen freie Projekte und Kooperationen für verschiedene Kunden im Interior-Bereich. Für Schönbuch entwirft Christoph Hauf den Spiegel LEAN.

Film and the arts have been a formative influence on the creative world of Christoph Hauf. Having spent his schooldays in Pennsylvania, he returned to Germany, where he studied product design at the Karlsruhe University of Arts and Design. He then gained professional experience as an intern in Berlin and in assistant roles in Karlsruhe. He later began taking on freelance projects and partnering various customers in the interior design business. For Schönbuch, Christoph Hauf has created the LEAN mirror.

Pressekontakt
Press contact

HELLO LOVEBRANDS!
Munich
Josephine Robinson
Phone +49.89.46221001
josephine@hellolovebrands.com