

ALPINO

CONTEMPORARY ALPINE INTERIOR DESIGN

OGGETTI PROVENIENTI DALLA CULTURA ALPINA ITALIANA
DECLINATI IN ARREDI
DAL DESIGN CONTEMPORANEO A TIRATURA LIMITATA
DESIGN: PAOLO MARIA FUMAGALLI ARCHITETTO



**LA PASSIONE CONDIVISA TRA
PAOLO MARIA FUMAGALLI
ARCHITETTO E DESIGNER, UFFICIALE DEGLI ALPINI, CHE PROGETTA DA
30 ANNI DESIGN ED INTERIOR DESIGN**



**MASSIMO TANTARI ,
UN ESPERTO RESTAURATORE E COLLEZIONISTA CHE RECUPERA DA 40
ANNI MATERIALI ED OGGETTI UNICI ED ORIGINALI DELL'ARCO ALPINO
TRA PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E SAVOIA**



ALPINO

CONTEMPORARY ALPINE INTERIOR DESIGN

HA FATTO NASCERE “118 COLLECTION”

UN CONTEMPORANEO ALPINE HOME LANDSCAPE FATTO DI MATERIALI ED ARREDI DI ATTUALISSIMO DESIGN ,ORIGINALI, UNICI A TIRATURA LIMITATA.

QUESTO PROGETTO INTENDE

RECUPERARE LA DIMENSIONE DEL DESIGN

ALL'INTERNO DELLA LIMPIDA ED ESSENZIALE CULTURA ALPINA ITALIANA, ESPRESSIONE DI PERFETTO EQUILIBRIO E SINTESI DEL RAPPORTO FORMA – FUNZIONE.

DECLINARLO CON CONTEMPORANEITA'

COME SINTESI DI RAFFINATA' SEMPLICITA',RUSTICA ELEGANZA, NOBILTA' NON OSTENTATA, BELLEZZA RIPORTATA ALLA SUA VERA NATURA, ESPRESSIONE DI UNA TECNICA COSTRUTTIVA ESTREMA FRUTTO DI VALORI UMANI ASSOLUTI,

CONSEGNARLO AD UNA CLIENTELA COLTA E RAFFINATA

ALL'INTERNO DEL PIU' ATTUALE INTERIOR DESIGN INTERNAZIONALE.

GLI ARREDI SONO FRUTTO DI UNA PROGETTAZIONE CHE PARTE DA OGGETTI RECUPERATI IN NUMERI LIMITATI (SPESSO RARI O UNICI) DI FORME DALLA BELLEZZA IMPRECISA E INCOMPLETA, RICOPERTI DI UNA PATINA DI VITA VISSUTA CHE ARRIVA ANCHE A CENTINAIA D'ANNI, E

ATTRAVERSO IL COMPLETAMENTO CON MATERIALI ORIGINALI LI RIGENERA IN OGGETTI NUOVI SENZA COMPROMETTERE IL LORO IMPRINTING FUNZIONALE.

QUESTI ARREDI NON NASCONO PER SEGUIRE UNO STILE, UNA MODA O UNA TENDENZA NE' PER ESSERE UNA REPLICA IN LARGA SCALA. VOGLIONO ESSERE UN CONTRIBUTO AD UNA CULTURA SAGGIA ED ESSENZIALE ,SENZA TEMPO, CHE CREA UNA COSCIENZA DELLO SPAZIO E DEL SILENZIO, CALMA E RASSICURANTE ED UN RAPPORTO AUTENTICO CON LA NATURA VERA ED ESTREMA DELLA MONTAGNA, PATRIMONIO EMOTIVO PER IL VIVERE CONTEMPORANEO.

IL LORO ASPETTO E LA PULIZIA DELLE LINEE LI RENDONO PEZZI DI ALTISSIMO VALORE ANTIQUARIO, SCULTOREO , SIMBOLICO TALVOLTA DI IRONICA CITAZIONE DI MODELLI ICONICI DEI MAESTRI DEL DESIGN. NON ULTIMO IL VALORE MATERICO DEL LEGNO ARMONICO IN OGNI PROGETTO DI INTERIOR DESIGN.

MILANO – COGNE 06 MARZO 2018